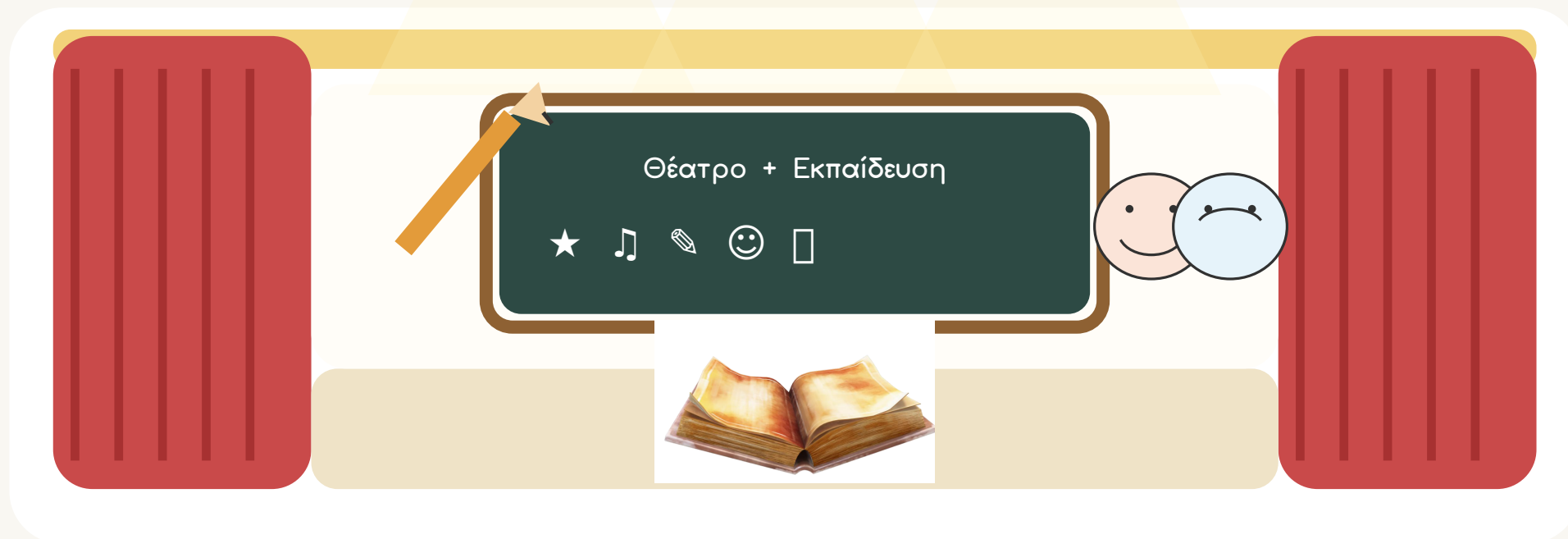


Ο εκπαιδευτικός / σκηνοθέτης κρατά σημειώσεις



Για να μη ξεχνώ όσα σκέφτομαι και δημιουργώ...

Περιεχόμενα

1. Φύλλο διανομής ρόλων
2. Κάρτα ρόλου και παιδιού
3. Πίνακα συμμετοχής ανά σκηνή
4. Φύλλο πρόβας σκηνοθέτη
5. Δελτίο ταυτότητας ρόλου
6. Φόρμα συμπλήρωσης οπτικοακουστικών στοιχείων
7. Storyboard φωτισμού

Τίτλος έργου:

Σχολείο / Τμήμα:

Εκπαιδευτικός - σκηνοθέτης:

Ημερομηνία οριστικοποίησης:

Κύρια διανομή

A/A	Ρόλος	Μαθητής / μαθήτρια	Σκηνές	Λόγια / έκταση	Παρατηρήσεις

Υπόμνημα λόγων / έκτασης ρόλου

M = μικρός ρόλος | ME = μεσαίος ρόλος | ΜΓ = μεγάλος ρόλος | Χ = χορωδιακό / ομαδικό μέρος | Β = βουβός / κινησιολογικός ρόλος

Βασικές αρχές διανομής

- ☐ Ισορροπία λόγου και σκηνικού χρόνου
- ☐ Αποφυγή πολλών δύσκολων αλλαγών

- ☐ Κατάλληλη δυσκολία για κάθε παιδί
- ☐ Αξιοποίηση δυνατών στοιχείων χωρίς αποκλεισμούς

- ☐ Πρόβλεψη αναπληρώσεων

Ρόλος: _____

Μαθητής / μαθήτρια: _____

Κοστούμι / βασική εμφάνιση: _____

Σκηνές εμφάνισης: _____

Δραματουργικά και υποκριτικά στοιχεία

Τι θέλει ο ρόλος;

Βασικά χαρακτηριστικά / τρόπος ομιλίας

Σωματικότητα / κινήσεις / στάση

Σχέσεις με άλλους ρόλους

Κρίσιμες ατάκες ή δύσκολα σημεία

Πρακτικές ανάγκες ρόλου

Κατηγορία	Τι χρειάζεται	Πότε / σε ποια σκηνή	Υπεύθυνος / κατάσταση
Κοστούμι			
Αξεσουάρ			
Αντικείμενα			
Μακιγιάζ / μαλλιά			
Μικρόφωνο / τεχνικό			
Γρήγορη αλλαγή			

Παιδαγωγικές / οργανωτικές παρατηρήσεις

Δυνατό σημείο που αξιοποιείται

Σημείο που χρειάζεται υποστήριξη

Συμφωνημένη προσωπική οδηγία / στόχος

Τίτλος έργου:

Σύνολο παιδιών:

Συνολικός αριθμός σκηνών:

Σχολείο / Τμήμα:

Ημερομηνία ενημέρωσης:

Σημειώσεις:

Σημείωση: Π = παρουσία, Λ = λόγια, Κ = κίνηση / χορός, Α = αλλαγή κοστουμιού, Τ = τεχνική ευθύνη

Έλεγχος ισορροπίας

- ☐ Κανένα παιδί δεν μένει για μεγάλο διάστημα χωρίς ουσιαστική συμμετοχή
- ☐ Οι βασικοί ρόλοι δεν έχουν αδύνατες αλλαγές

- ☐ Οι ομαδικές σκηνές είναι λειτουργικές

Παράσταση: _____

Σχολείο / Τμήμα: _____ Ημερομηνία: _____

Κάτοψη σκηνής / θέσεις - κινήσεις

ΠΙΣΩ ΣΚΗΝΗ

ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΣΚΗΝΗΣ

ΔΕΞΙΑ ΣΚΗΝΗΣ

ΚΟΙΝΟ

Τι κάναμε σήμερα;

Σχόλια πάνω στο κείμενο

Γενικά σχόλια

Παρακολούθηση προόδου παιδιών

ΟΝΟΜΑ	Λόγια	Διαθεσιμότητα	Συνεργασία	Αντίληψη στις οδηγίες	Σχόλια



Παιδί:



Ρόλος:



Παράσταση:



Τάξη / Τμήμα:



Σκηνές εμφάνισης:



Ημερομηνία:

1. Ποιος / ποια είμαι;

2. Πώς μιλάω και πώς κινούμαι;

Η ηλικία μου / η θέση μου στην ιστορία:

Η φωνή μου είναι:



χαμηλή



ήρεμη



καθαρή



ζωηρή



δυνατή

Τρία βασικά χαρακτηριστικά μου:

Ο ρυθμός μου είναι:



αργός



ήρεμος



σταθερός



ζωηρός



γρήγορος

Τι θέλω περισσότερο μέσα στο έργο;

Η στάση του σώματός μου:

Τι φοβάμαι ή τι με δυσκολεύει;

Μια χαρακτηριστική κίνηση / χειρονομία:

Ποιο είναι το μυστικό ή η κρυφή μου σκέψη;

Πώς περπατώ / μπαίνω στη σκηνή:

Πώς αλλάζω από την αρχή ως το τέλος;

Πού κοιτάζω όταν μιλώ ή ακούω:

3. Οι σχέσεις μου με τους άλλους ρόλους

4. Κάτι που θέλω να ρωτήσω

ΡΟΛΟΣ	ΤΙ ΝΙΩΘΩ Γ' ΑΥΤΟΝ / ΑΥΤΗΝ	ΤΙ ΘΕΛΩ ΑΠΟ ΑΥΤΟΝ / ΑΥΤΗΝ

Τίτλος παράστασης:

Υπεύθυνος/η:

Ημερομηνία:

ΣΚΗΝΗ	ΑΤΑΚΑ ΕΝΑΡΞΗΣ	ΑΤΑΚΑ ΛΗΞΗΣ	ΗΧΟΣ	ΤΡΑΓΟΥΔΙ	ΒΙΝΤΕΟ
—					
—					
—					
—					
—					
—					
—					
—					
—					

Σημειώσεις

Τίτλος παράστασης: _____

Υπεύθυνος/η φωτισμού: _____

Ημερομηνία: _____

Σκηνή _____

Ατάκα / σήμα έναρξης: _____

Σχέδιο σκηνής / δέσμες φωτός				

Χρώμα / φίλτρο: _____

Ένταση: _____

Κατεύθυνση: _____

Περιοχή σκηνής: _____

Διάρκεια αλλαγής: _____

Τελικό αποτέλεσμα: _____

Ατμόσφαιρα / συναίσθημα: _____

Μετάβαση από / προς: _____

Τεχνικές παρατηρήσεις: _____

Σκηνή _____

Ατάκα / σήμα έναρξης: _____

Σχέδιο σκηνής / δέσμες φωτός				

Χρώμα / φίλτρο: _____

Ένταση: _____

Κατεύθυνση: _____

Περιοχή σκηνής: _____

Διάρκεια αλλαγής: _____

Τελικό αποτέλεσμα: _____

Ατμόσφαιρα / συναίσθημα: _____

Μετάβαση από / προς: _____

Τεχνικές παρατηρήσεις: _____

Σκηνή _____

Ατάκα / σήμα έναρξης: _____

Σχέδιο σκηνής / δέσμες φωτός				

Χρώμα / φίλτρο: _____

Ένταση: _____

Κατεύθυνση: _____

Περιοχή σκηνής: _____

Διάρκεια αλλαγής: _____

Τελικό αποτέλεσμα: _____

Ατμόσφαιρα / συναίσθημα: _____

Μετάβαση από / προς: _____

Τεχνικές παρατηρήσεις: _____

Σκηνή _____

Ατάκα / σήμα έναρξης: _____

Σχέδιο σκηνής / δέσμες φωτός				

Χρώμα / φίλτρο: _____

Ένταση: _____

Κατεύθυνση: _____

Περιοχή σκηνής: _____

Διάρκεια αλλαγής: _____

Τελικό αποτέλεσμα: _____

Ατμόσφαιρα / συναίσθημα: _____

Μετάβαση από / προς: _____

Τεχνικές παρατηρήσεις: _____